

МБОУ «СОШ №2 п. Мамедкала»

Разработка учебного занятия

по истории Древнего мира в 5 классе

на тему:

«Искусство Древнего Египта»

Урок разработала и провела

учитель истории

МБОУ «СОШ №2 п. Мамедкала» Дербентского района

Бахмудова Ашура Мусиевна

5 класс

Автор программы:

А.А. Вигасина, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкой “История Древнего мира”,
М.: “Просвещение”, 2016;

Раздел “Древний Египет” (12-й по курсу истории Древнего мира)

«Искусство Древнего Египта»

«Искусство не знает предела. Разве может художник достигнуть вершины мастерства» Птахотеф (Слайд 2)

Цели и задачи учебного занятия: В ходе изучения нового материала у учащихся должно сложиться представление об уникальности памятников культуры Древнего Египта.

Задачи:

1. Продолжить формирование умений работы в группах;
2. способствовать воспитанию чувства прекрасного, бережного отношения к памятникам истории
3. Развивать логическое мышление учащихся, умения выполнять проблемные задания, составлять сообщения, выполнять тесты, определять художественные достоинства произведений искусства, составление словаря урока, навыков смыслового чтения

8. Тип учебного занятия: урок изучения нового материала

9. Вид учебного занятия: урок-презентация

10. Учебник А.А. Вигасина, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкой “История Древнего мира”, М.: “Просвещение”, 2017г.;

Атлас по истории Древнего мира, М.: Федеральное агентство геодезии и картографии

Оборудование:

Демонстрационный материал:

- компьютер,
- - презентация
- мультимедийный проектор,
- - распечатка древних рисунков и фото
- звуковые колонки,
- экран,
- презентация

Дополнительная литература

1.Виноградов Н.Б., Страницы древней истории Южного Урала: учебник для учащихся ОУ, гимназий, лицеев, колледжей – Челябинск: ЮУКИ, 1997 год, стр. 10, 11

Технологическая карта урока

«ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА»

Педагогическая цель	Создать условия для раскрытия причин появления у древних людей религиозных верований, процесса зарождения искусства, описания первых произведений искусства, созданных человеком
Тип и вид урока	Усвоение навыков и умений / урок-беседа

Планируемые результаты (предметные)	Готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников мира; овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества
Личностные результаты	Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека; понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера
Метапредметные результаты	Владение умением работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
Основное содержание темы, понятия и термины	Первые произведения искусства древних людей. Представления об окружающем мире. Верования первобытных людей. Существование души. Причины появления первых религиозных верований. Зарождение веры в богов.оборотни, душа, религиозные верования, пещерная живопись, «страна мертвых», колдовство, искусство
Образовательные ресурсы	Учебник. Диск «История. Древний мир. Средние века. 5–6 классы». Учебные картины: «Особенности первобытного искусства», «Первобытный колдовской обряд», «Древний похоронный обряд», «Представления первобытных людей о “стране мертвых”». Рабочая тетрадь № 1

Организационная структура урока

Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
			характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД
I. Организационный момент	Фронтальная. Словесный. Слово учителя	<i>Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку</i>	<i>Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место</i>	Быстрое включение в деловой ритм
II. Проверка выполнения домашнего задания	Фронтальная, индивидуальная. Словесный. Сообщение, работа с хронологией	<i>Организует выступление учащихся с сообщениями, работу с хронологией: 2 млн лет назад, 100 тыс. лет назад, 40 тыс. лет назад</i>	<i>Выступают с сообщениями о находках мамонтов на территории России</i>	Познавательные: оформляют свои мысли в устной и письменной форме; слушают и понимают речь других
III. Постановка учебной задачи	Фронтальная. Словесный. Слово учителя	<i>Знакомит с темой урока, предлагает сформулировать учебную задачу</i>	<i>Слушают учителя, предлагают формулировки учебной задачи</i>	Регулятивные: принимают учебную задачу, сформулированную под руководством учителя
IV. Усвоение новых знаний и	Групповая, фронтальная.	<i>Организует работу с п. 1, 2 §</i>	<i>Проводят поиск необходимой</i>	Регулятивные: владеют первоначальным умением

способов действий. Пещерная живопись. Загадки древнего рисунка	Словесный, исследовательский. Работа с текстом, чтение, беседа, работа с иллюстрацией	3 и беседу по вопросам: – Как была открыта пещерная живопись? – Почему первобытные художники плохо изображали человека и хорошо передавали облик и характер зверей? – Почему первобытные художники изображали мамонтов, бизонов, оленей, лошадей? Какую роль играли эти звери в жизни людей?	информации в тексте учебника, иллюстрациях. Характеризуют пещерную живопись. На основе текста и иллюстраций учебника, картин составляют описание объектов. Излагают суждения о причинах событий	выполнять учебные действия в устной речи. Познавательные: овладевают навыками смыслового чтения; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений; осуществляют анализ объектов. Коммуникативные: умеют работать в группе
Человек «заколдовывает» зверя	Фронтальная. Объяснительно-иллюстративный. Рассказ учителя, работа с иллюстрацией, беседа	Рассказывает, опираясь на иллюстрации, картины. Знакомит с терминами: колдовство, оборотни	С помощью учителя раскрывают смысл, значения терминов	Познавательные: Устанавливают причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
Религиозные верования	Фронтальная. Объяснительно-иллюстративный. Рассказ учителя, работа с иллюстрацией, беседа	Рассказывает о зарождении веры в души, «страну мертвых». Формулирует определение понятия «религиозные верования»	С помощью учителя раскрывают смысл, значения важнейших исторических понятий	Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного текста
V. Контроль знаний и способов действий	Индивидуальная. Практический. Работа по карточкам	Организует работу с компакт-диск. Комментирует задания по теме «Первобытные собиратели и охотники», контролирует выполнение	Самостоятельно работают с компакт-диск, выполняют дифференцированную работу по карточкам	Познавательные: владеют первоначальным умением выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме

VI. Рефлексия	Фронтальная. Словесный. Беседа	– Какая цель, задачи стояли перед нами в начале урока? – Смогли ли вы их достичь? – Какие умения и навыки вы приобрели на уроке? Пригодятся ли они вам в повседневной жизни? Можно ли их использовать на других уроках? – О чем из услышанного на уроке хотелось бы еще поразмышлять? Почему вы считаете это значимым?	Отвечают на вопросы	Регулятивные: проявляют открытость в осмыслении своих действий и самооценке; прогнозируют способы саморегуляции и сотрудничества
VII. Информация о домашнем задании	Фронтальная. Словесный. Сообщение учителя	Комментирует задание. Сравнить древнейших людей и людей разумных. В чем между ними различие? в чем сходство? Задание 12 в рабочей тетради	Воспринимают задание, уточняют	Регулятивные: принимают цель, содержание и способы выполнения домашнего задания

**Отзыв на урок истории, проведенный учителем истории
Бахмудовой А. М.**

Тема урока: «Искусство Древнего Египта». Урок Бахмудовой А. М., учителя истории, прошел на должном методическом уровне. Все этапы урока четко спланированы и выдержаны.

Основной задачей учителя на уроке является создание условий ученикам для самостоятельной работы и помощь ученикам при изучении нового материала. Самостоятельная работа практического характера, которая стимулирует учебно-познавательную деятельность, занимает большую часть урока – что является высоким показателем урока.

Цель урока достигалась через применение современной образовательной технологии. Даже во время лекционной части урока ученики были не пассивными слушателями, активно включались в изучение нового материала. Работая в группах, учащиеся составляли опорные схемы, заполняли пункты. Работа с подготовленными дидактическими материалами для каждой группы помогало учащимся находить ответы на вопросы. Хочется отметить рациональность и эффективность использования времени урока, оптимальность темпа, а также чередование и смены видов деятельности в ходе урока. Во многом этому способствовало применение информационных технологий на уроке: работа с учебной презентацией, работа с текстами исторических источников, применение ресурсов Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru>) по теме. ЦОР применялись также в целях активизации внимания, повышения познавательного интереса, текущего контроля знаний и самопроверки в ходе изучения темы и в процессе закрепления изученного.

Уровень обратной связи со всеми учащимися в ходе урока проводился через фронтальный опрос.

Урок насыщен необходимым для работы оборудованием, наглядностью, дидактическим и раздаточным материалом. Материал урока подобран логически: от простого к сложному, продуман каждый этап. Слайдовая презентация содержит наглядный и практический материал. Все это позволяет оптимально увеличить плотность урока и его темп.

Рефлексивно – оценочный этап урока проведен на определение степени затруднения учащихся на уроке, интереса к уроку.

Учитель обществознания и истории

Маллакурбанова З. Г.

